



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

Rotary
Club Kempten



MUSIC WEEK
IN BAVARIA



 FOLLOW US ON
Instagram


ArtForFuture
Vienna



www.artforfuture.org
info@artforfuture.org



Bayerische
Musikakademie
Marktoberdorf

Rotary
Club Kempten



MUSIKALISCHE BRÜCKENSCHLÄGE

Maître-Compagnon-Konzert

Dienstag, 8. Juli 2025
20:00

STADTTHEATER KEMPTEN
Theaterstraße 4, 87435 Kempten

Robert Schumann: Fantasiestücke für Cello und Klavier, Op.73
(1849)

Fantasiestück I (Zart und mit Ausdruck)

Fantasiestück II (Lebhaft, leicht)

Fantasiestück III (Rasch und mit Feuer)

Eva Mazia , Cello
Yulia Balabicheva, Klavier

Erich Wolfgang Korngold: Gartenszene. Aus der Musik zu „Viel
Lärm um Nichts“ Op.11 für Violine und Klavier (1917-18)

Boris Garlitsky, Geige
Evgeny Sinaiski, Klavier

Claude Debussy: Aus Images II (1904-1907):
„Cloches à travers les feuilles“ (Durch Laub hindurch klingende
Glocken)
„Poissons d'or“ (Goldfische)

Miku Arizono, Klavier

Heinrich Wilhelm Ernst: Othello-Phantasie. Fantaisie brillante. für
Violine und Klavier Op.11 (1837-38)

Mark Chia, Geige
Evgeny Sinaiski, Klavier

Johann Sebastian Bach: Suite für Cello solo Nr. II d-Moll, BWV 1008
Prélude
Allemande

Lavinia Hamza, Cello

Johannes Brahms: Scherzo c-Moll für Violine und Klavier, WoO 2
(aus der F.A.E.-Sonate)

Nickita Zhang, Geige
Philina Zhang, Klavier

Dimitri Schostakowitsch: Sonate d-Moll für Cello und Klavier, op.
40 (1934)
1. Satz - Allegro non troppo

Zixiong Zhao, Cello
Yulia Balabicheva, Klavier

Ferenz Liszt: Rhapsodie espagnole, S.254, R.90 (1864)

Elizaveta Ukrainskaia, Klavier

PAUSE