

MASTERKURS

VADIM GLUZMAN
GEIGE



KUNST DER
KORREPETITION
EVGENY SINAISKI

ACTIVE TEILNAHME

Geige | 4 Unterrichtsstunden | Seminar | Kolloquium | 799,- EUR

Kunst der Korrepetition | 4 Unterrichtsstunden | Seminar | Kolloquium |
499,- EUR

PASSIVE TEILNAHME* 50,- EUR

SEMINAR* 25,- EUR

*Gebührenfrei für die Schüler*Innen und Lehrpersonen
der Musikschulen Wien



UNVERBINDLICHE VORANMELDUNG
<https://www.artforfuture.org/projekte/voranmeldung>
info@artforfuture.org

AKTIVE TEILNAHME | Geige | 799,- EUR

4 Unterrichtsstunden mit Prof. Vadim Gluzman
Korrepetition von Prof. Evgeny Sinaiski
Teilnahme am Open Class von Prof. Vadim Gluzman
Seminar von Prof. Vadim Gluzman Art Of The Bow
Seminar von Prof. Evgeny Sinaiski Die Kunst des musikalischen Dialoges
Teilnahme am Galakonzert
Möglichkeit, alle Veranstaltungen des Masterkurses zu besuchen
Ein Zertifikat



AKTIVE TEILNAHME | Kunst der Korrepetition | 499,- EUR

4 Unterrichtsstunden mit Prof. Evgeny Sinaiski
Teilnahme am Open Class von Prof. Vadim Gluzman
Seminar von Prof. Vadim Gluzman Art Of The Bow
Seminar von Prof. Evgeny Sinaiski Die Kunst des musikalischen Dialoges
Teilnahme am Galakonzert
Möglichkeit, alle Veranstaltungen des Masterkurses zu besuchen
Ein Zertifikat



PASSIVE TEILNAHME* | 50,- EUR

SEMINARE* | 25,- EUR

Prof. Vadim Gluzman Art Of The Bow
Prof. Evgeny Sinaiski Die Kunst des musikalischen Dialoges

*Gebührenfrei für die Schüler*Innen und Lehrpersonen der Musikschulen Wien



UNVERBINDLICHE VORANMELDUNG

<https://www.artforfuture.org/projekte/voranmeldung>
info@artforfuture.org

Art Of The Bow

VADIM GLUZMAN

17. Mai 2024 | 15:30 | 25,- EUR*

*Gebührenfrei für die Schüler*Innen und Lehrpersonen der Musikschulen Wien

Ein Seminar zu einem der wichtigsten Themen der Kunst des Geigenspiels das im direkten Zusammenhang mit der Klangerzeugung steht und die Klangqualität definiert.

Im Rahmen des Seminars wird Prof. Vadim Gluzman die verschiedenen Nuancen der Bogentechnik erörtern und sein Know-Hows mit jungen Musikern teilen.

Alle Teilnehmer des Seminars können gerne ihre Instrumente mitnehmen und die Übungen, die Vadim Gluzman ihnen auf den Weg mitgeben wird, schon im Seminar ausprobieren. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.



Die Kunst des musikalischen Dialoges

EVGENY SINAISKI

17. Mai 2024 | 17:30 | 25,- EUR*

*Gebührenfrei für die Schüler*Innen und Lehrpersonen der Musikschulen Wien

Zusammenmusizieren ist ein Thema, das für alle Musiker von Bedeutung ist. Aber wie kommt es zu einer harmonischen Zusammenarbeit, die alle Teilnehmer bereichert?

Im Rahmen des Seminars wird Prof. Evgeny Sinaiski die goldenen Regeln einer glücklichen musikalischen Partnerschaft erforschen und seine Erfahrung mit den jungen Musikern teilen.

Alle Teilnehmer des Seminars werden die Möglichkeit haben, die Übungen von Prof. Evgeny Sinaiski schon im Seminar nachzumachen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.



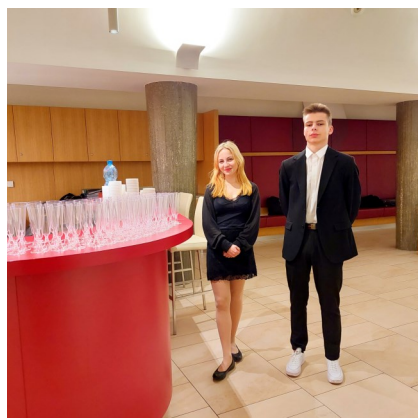
UNVERBINDLICHE VORANMELDUNG

<https://www.artforfuture.org/projekte/voranmeldung>
info@artforfuture.org

AKTIVE TEILNAHME | ORGANISATION

Eine einzigartige Möglichkeit für angehende Musikerinnen und Musiker, wertvolle Erfahrungen im Bereich des Musikmanagements zu sammeln, den organisatorischen Prozess eines Masterkurses mitzuerleben und bei der Organisation aller Veranstaltungen des Masterkurses mitzuwirken.

Ein Zertifikat



UNVERBINDLICHE VORANMELDUNG

<https://www.artforfuture.org/projekte/voranmeldung>
info@artforfuture.org

